



“Het gas er staat er flink op”

Biografie The Sin Committee April 2009

Zwaremetalen

Hoera voor de EP van onze eigen Nederlandse The Sin Committee met zijn bovengemiddeld mooie artwork en smeuge liederen!

Metalfanatix

... I wouldn't be surprised to see a record label grab these guys for their roster.

Heavymetal Heaven

...verdammt stark, was The Sin Committee anbietet.

3voor12

de band levert met Confess een goede plaat af die bol staat van de diversiteit en sterke overgangen;

Metal Territory

... one hopes that they sign the right deal, which, on this evidence is just around the corner.

Ze zijn er maar druk mee, de jongens van de progresieve metal band The Sin Committee. Sinds het Nijmeegse viertal begon met de voorbereidingen van de opnames van de nieuwe EP “Confess” hebben ze, zoals ze zelf zeggen, “het gas erop er op staan”. Zanger Joris Bod: “We hadden zelf al een tijdje het gevoel dat we met iets heel vets bezig waren, maar zolang je in de oefenruimte blijft hangen gebeurt er niks natuurlijk. Als je als onbekend bandje wat neer wilt zetten moet er gewoon hard aan getrokken worden”. Terwijl de band (opgericht in 2006) de opnames van eerste demo “Wormwood” (2007) nog zelf deed, ging zij voor de opnames van het in maart 2009 verschenen “Confess” in zee met met Erwin Hermsen van Toneshed Recording Studio. “We wilden perse een professionele productie en na lang zoeken kwamen we terecht bij Erwin. Dat bleek achteraf een schot in de roos. Behalve een vette productie leverde hij tijdens de opnames ook allerlei ideeën aan die we hebben gebruikt om de muziek naar een hoger niveau te tillen”, aldus drummer Victor Smeets.

Als band kun je wel met een goede producer samenwerken, zonder vette nummers ben je natuurlijk nergens. Gitarist Raymon van Vught: “We hadden zelf een kick-ass gevoel over het nieuwe materiaal, maar dat betekent natuurlijk niet dat andere mensen dat gevoel ook delen. Je wilt niet weten hoe spannend de eerste recensies dan ook voor ons waren”. Toen bleek dat Confess erg goed werd ontvangen door zowel de binnenlandse als de buitenlandse pers was de blijdschap en opluchting dan ook groot. Bassist Willem Elbers: “Het is natuurlijk erg tof om te merken dat andere mensen je muziek goed vinden. We zien die recensies dan ook als een bevestiging dat de muzikale weg die we zijn ingeslagen de goede is”. In deze muzikale weg zijn invloeden van diverse andere bands terug te horen, waaronder Tool, Mastodon, Opeth en System of a Down. Kenmerkend voor de nummers op “Confess” is de dynamiek tussen melodieuze passages met cleane zang en hardere stukken met grunts.

Er ligt inmiddels een pak goede recensies en er is een duidelijke muzikale richting, wat nu? Gitarist Raymon: “We hebben tot nu toe veel energie gestopt in het regelen van die dingen die je als band nodig hebt om verder te komen. Zo hebben we hard gewerkt aan het opbouwen van onze fanbase, onder andere via websites als hyves, een videoclip en het gratis verspreiden van onze muziek. Daarnaast hebben we gezorgd voor een professionele website en een heldere promotiestrategie. Nu is de tijd rijp voor datgene waar het eigenlijk allemaal om draait als je in een band speelt: veel optreden”.



Contactinformatie:

Joris Bod

E-mail: jorisbod@hotmail.com

Telefoon: 06-1670 2553 of 06-4815 8396 (Willem)

www.thesincommittee.com

www.myspace.com/thesincommittee

Musikansich.de

Einen Song als Anspieltipp möchte ich nicht nennen, denn die 5 Lieder sind alle vom gleichen hohen Niveau, und machen Lust auf ein komplettes Album der Niederländer!

Archaic magazine

...Fans of progressive metal definitely need to hear this EP. They've got the needed talent, so let's hope that they're going to be noticed by a label, and will be able to release their future creations onto mankind.

Hardkerne.de

... die Herren von TSC haben hier wirklich eine ziemlich geile Scheibe aufgenommen.

Furyrocks

Confess' klinkt zeer professioneel en de heren hebben ook goed nagedacht over het artwork, dat er werkelijk prachtig uitziet.

3voor12

The Sin Committee heeft de potentie om een breed publiek aan te spreken, zowel die-hard metalfans als de wat melodieuzere ingestelde liefhebbers van stevige rock zouden met 'Confess' goed uit de voeten moeten kunnen.

Scarred for life

... The Sin Committee kocht damit eine äußerst eigenständige Suppe, die intensiv und interessant schmeckt.

So metal it hurts

The Sin Committee is one of those bands with its own distinct sound. Recommended listening.

Teeth of the Divine

The songs are hummably melodic and catchy, yet rip-your-face-off heavy in places. It's just one hell of a good EP